

**Описание уроков
нестандартной формы.**



Урок-суд.

За несколько дней до урока распределяются роли: судьи, защитники, обвинение, свидетели. Через призму доставшейся роли учащийся готовится к данному уроку. Ход урока воспроизводит судебное заседание. Конструируя подобные уроки, педагог должен помнить, что неизменным условием являются фундаментальные знания и глубокая убежденность самого учителя.

Урок «Что? Где? Когда?»

Перед игрой капитаны команд (класс заранее разбивается на несколько команд) выбирают арбитров. Учитель объясняет правила игры. Сначала проходит разминка (10-12 вопросов ко все учащимся для повторения теории изученного материала.). На столе круг, разделенный на 8 секторов, в каждом секторе конверт с заданием. Арбитр крутит волчок. Когда он остановится, стрелка укажет на один из конвертов. Арбитр читает задание из конверта, все кратко его записывают. Другой арбитр ударяет гонг и засекает время на обдумывание. Через 2 минуты звучит гонг. Споры прекращаются, и капитаны команд поднимают свой игровой номер, показывая этим, что готовы к ответу. На обдумывание блица дается 1 минута. За правильный ответ команда получает 1 балл. Если были в ответе неточности – 0,5 балла. Арбитры фиксируют счет на доске. В общий счет входят результаты разминки, викторины, домашнее задание. У капитанов команд листы с фамилиями игроков, в которых учитывается коэффициент трудового участия каждого ребенка. Чем больше плюсов, тем больше балл. В конце игры проводится викторина по теме. Звучит гонг. Игра окончена. Арбитры объявляют итоги.

Урок ведут ученики («Дублер начинает действовать»).

Цель: интенсификация познавательной деятельности учащихся.

Познавательный этап:

- Обзорная вступительная лекция по теме.
- В конце урока выбирается «дежурный» учитель.
- «Дежурный» учитель составляет вопросы для обсуждения на следующем уроке.

Подготовительный этап.

- Подготовка уч-ся к обсуждению.
- Работа с учебником, дополнительной литературой.

Организация урока.

- Класс делится на «учителей» и «учеников».
- «Учителя» опрашивают «учеников» (5-6 мин.) и выставляют им в тетрадь оценку. При необходимости оказывают помощь в получении недостающих знаний.
- Все «ученики» воспроизводят в своих тетрадях конспект прослушанной на прошлом уроке лекции, беседы.
- «Дежурный» учитель объявляет и аргументирует ответы.
- Обсуждение работы «дежурного» учителя, выставление отметок в журнал учителем.

На уроках подобного типа в проверке домашнего задания участвуют все ученики. Развивается взаимопомощь, повышается взаимответственность, активизируется познавательная деятельность.

Урок – лекция.

Возможны:

- вводные лекции, предваряющие изучение курса;
- лекции обзорные, предваряющие итог изучения материала;
- обобщающие, подводящие итог изучения материала;
- лекции, связанные с вопросами теории, помогающие привести в систему знания уч-ся.

Формы работы учителя на данном уроке различны:

- на доске написаны вопросы, включенные в лекцию, в форме плана;
- уч-ся сами должны составить план лекции учителя;

- возможны микролекции (по 10 мин, которые проводят сами уч-ся).

Уч-ся по ходу лекции могут составлять тезисы, конспекты, выделить главную мысль.

Как готовиться к лекции:

- Нужно определить задачу лекции.

- Отобрать необходимый материал (словесный, наглядный, звуковой.).

- Важно продумать композицию лекции: существенную роль играют зачин и концовка.

Урок защиты рефератов.

Учитель вывешивает заранее вопросы, по которым предложено выбирать тему реферата (за месяц). К каждой теме дается список рекомендательной литературы, в течение подготовительного периода учитель консультирует уч-ся. Ученик объявляет тему реферата, говорит, какой доп. Литературой пользовался, раскрывает основные вопросы реферата, оппоненты высказывают свое мнение, замечания, отмечают достоинства рефератов, дают ему оценки.

Урок – защита читательского формуляра.

Класс делится на 3-4 команды по читательским интересам, исходя из того, литературу какой тематики они любят. Подготовка к уроку идет 2-3 недели. Каждая группа должна защитить свой читательский формуляр, т.е. ту тему в литературе, которую они любят. Для этого они должны:

- сделать сообщения о литературе по данной теме, рассказать, какими писателями она представлена.

- рассказать о наиболее ярком произведении.

- проинсценировать одну из сцен (по выбору уч-ся)

- прочитать 2 отрывка из произведения (на фоне музыки).

- проиллюстрировать данные произведения или выпустить литературный листок.

Урок- гипотеза.

Урок требует предварительной работы. Заранее выдвигается гипотеза, которую будут доказывать уч-ся. В основе гипотезы может лежать какой-то философский вопрос или историческая догадка (версия), разрешить которые и должны уч-ся. В начале урока выдвигается гипотеза, уч-ся пытаются доказать, представив себя историками, критиками, очевидцами, современниками, доказать справедливость сделать умозаключения. Многочисленные высказывания уч-ся выстраиваются, как цепь доказательств, обоснующих гипотезу, доказывающих ее очевидность. В качестве примеров приводятся цитаты из газет и журналов, художественных произведений, высказывания философов.

Урок по методу взаимообучения.

Класс делится на экипажи (в каждом – командир, штурман, 2 пилота).

1. Учитель подробно объясняет новую тему.

2. Учитель повторно объясняет новый материал, обращая внимание на самое главное.

3. Экипажу новую тему объясняет командир (сильный ученик)

4. Командир принимает зачет у штурмана.

5. Командир и штурман принимают зачет у пилотов.

Таким образом, новый материал звучит на уроке 5 раз и всеми уч-ся усваивается.

Урок – встреча с инопланетянами.

Перед проведением урока учитель говорит ребятам: «Представьте себе, что к нам на Землю прилетели инопланетяне. У них на планете все другое, все иначе, и они хотят познакомиться с нашей жизнью. Их интересует очень многое (называет тему). Академия наук поручила нам рассказать им все по этой теме».

Правила игры.

Если во время игры по теме допускаются ошибки или неточность, то «инопланетяне» жестом показывают, что они не поняли и просят объяснить еще раз. С того ряда, где сидит ученик, сделавший ошибку, снимается балл. У тех, кто сидит на этом ряду, есть преимущественное право

исправить ответ и вернуть балл. Если они не сумели это сделать, то снимается еще 1 балл, а ответ исправляют, уточняют соседи по ряду, получая за это балл. Основной ответ ученика оценивается по 5-тибалльной системе. «Инопланетяне» - сильные, хорошо знающие материал ученики. Учитель является переводчиком.

Урок – зачет «Вертушка».

Столы расставляются так, чтобы между ними быстро и удобно было передвигаться группами. Класс делится на группы по 5-6 чел. Таблички указывают номера столов. Принимают зачет эксперты. Каждая группа получает маршрутную карточку с указанием порядка прохождения столов. Каждый участник группы получает задание, которое он должен выполнить в течение 5 минут. Эксперт (из числа лучших учеников) сразу проверяет и выставляет отметку. Подводится итог. Эксперты говорят о том, какая группа лучше всего справилась с заданием. Анализ игры учителем, рекомендации.

Образец маршрутной карточки.

Стол	№ порядка	Отметка
А	1	
Б	2	
С	3	
Д	4	
Ф	5	

Урок – решение.

К уроку дается задание: выбрать из сборника определенного поэта 2-3 стихотворения, которые можно было бы включить в хрестоматию. Обосновать свой выбор.

Ход урока.

1. Представление поэта учителем; выставка наиболее известных сборников, характеристика сборника, по которому давалось задание.
2. Беседа о выбранных детьми стихотворениях: а) ученик читает стихотворение; б) дает ему оценку – обоснование для включения в «хрестоматию». Ученики решают, чем это стихотворение интересно для всех. Важно, чтобы в беседе были затронуты разные проблемы, темы стихотворений. Выбранные стихи записываются на доске.
3. Завершается урок общей оценкой творчества поэта, его места в современной поэзии.

Урок – монолог.

В центре урока – одно стихотворение, его «аккумулятивная» сила, через которую может быть увидено все творчество поэта. К стихотворению привлекаются и факты биографии поэта, и другие его произведения, стихи поэтов – современников, размышляющих на эту же тему.

Логика урока:

- чтение стихотворения;
- последовательное перечитывание строф;
- комментарий к ним;
- определение жизненных истоков переживаний, запечатленных в каждой строфе;
- соотнесение смысла строф с фактами, послужившими их истоками;
- включение поэтических образов всего стихотворения в контекст творчества автора;
- заключительная беседа.

Урок – концерт.

Можно провести его как урок обобщения. На уроке может работать:

- группа чтецов.
- драматическая группа (инсценирование отрывков, иллюстрация событий)
- группа художников (выполняются иллюстрации, плакаты, карикатуры).
- группа вокалистов.

Между выступлениями групп звучит музыка, на видео появляются репродукции русских художников.

Урок – конкурс.

Класс делится на группы по 4 чел. Состав групп разный. Парты расставляются попарно по периметру класса, в центре стол. На котором разложены конверты с заданиями. От каждой группы выходит капитан, выбирает конверт с заданием. 2-3 мин. идет подготовка. Теоретические вопросы могут сочетаться с практическими. После того, как все уч-ся одной группы ответили на теоретические вопросы, выполнили практическое задание, проверили друг друга, один из них идет к доске. Ответив на теоретический вопрос, он предлагает классу выполнить то практическое задание, которое было дано группе. Отвечающий контролирует выполнение задания. Балл дается группе в том случае, если ученик у доски не допустил ошибок в ответах, сумеет, как учитель, объяснить просчеты отвечающих и т.д. несколько минут в конце урока учитель оставляет для подведения итогов. Победившая группа получает приз.

Урок «Счастливым случаем»

Это интегрированная игра. Ученики делятся на команды. Поочередно команды вытаскивают из мешка кубики. Каждый цвет обозначает определенную тему. Красный цвет – «счастливый случай» - 3 очка. Остальные ответы – 1 очко. Проводится 4 гейма. 1) На каждый заданный вопрос команда отвечает после минуты коллективного обсуждения. 2) Индивидуальный ответ участника команды (поочередно). 3) Команды отвечают на вопрос по предмету, назначенному командой – соперницей. 4) В течение 3 минут ответить на наибольшее число вопросов.

Урок – аукцион.

Целесообразно проводить как итоговый по одной или нескольким темам. «Товар» - знания («лоты»), продающий – «купец». За 2 недели до урока 4 «купца» готовят лоты и «банкир» - сводную таблицу результатов аукциона. Остальные разбиваются на 4 «акционерных общества», выбирают «президента», которому выдаются вопросы для повторения, рекомендуется литература. Оценку ответов дают «купцы» (максимум 2 балла). «Банкир» заносит в таблицу. Ведущий поочередно дает слово «купцам» для представления лотов.

Лот №1 – проверка на платежеспособность, т.е. подготовленность по теме. Это 10 вопросов, предполагающие ответы «да» или «нет». Члены общества при ответе «да» поднимают руку. Учет поднятых рук ведут «президенты» в специальных карточках.

Лот №2 – У каждого общества индивидуальные задания (вопросы общие, задания разные). На подготовку 5 минут. За дополнение и исправление другому обществу – 1 балл.

Лот №3,4 – работа по схемам, алгоритмам.

Лот № 5 – «черный ящик». Надо по описанию «купца» определить, что находится в черном ящике. Время – 2 минуты.

Количество лотов по усмотрению. Условия проведения:

- вопросы должны быть для всех одинаковые, а задания разные.
- кол-во баллов за лот должны быть равны количеству вопросов, чтобы облегчить подсчет.
- Ведущему надо менять очередность ответов обществ и следить за тем, чтобы каждый член давал только 1 ответ.

Урок – исследование.

Подготовка: за 2 недели уч-ся дается план по теме с перечнем вопросов для обсуждения, список литературы. Учитель определяет форму работы на уроке, вид самостоятельной работы уч-ся.

Ход урока.

1. Постановка цели урока.
2. вступительное слово учителя (лекция) - постановка проблемы, направление поиска исследования и т.п.
3. Выступление учащихся (развернутый ответ, доклад, реферат).
4. Вопросы к выступающему (ученики, учитель)
5. Ответы на вопросы, выступление оппонентов.
6. Дискуссионное обсуждение проблемного вопроса.

7. Заключительное слово учителя.
8. Главное в уроке – это совместный поиск истины и собственные открытия в художественном тексте.

Урок творчества.

1. Класс делится на 5 групп.
 2. Создается жюри, продумывающее вместе с учителем систему оценок.
 3. Каждой группе вручается задание:
 - составить кроссворд по терминам,
 - подготовить аукцион (тестовые вопросы)
 - написать план-сценарий учебного кинофильма по теме урока (на 3 мин.)
 4. Время работы в группах – 10 мин.
 5. Смотр творческих работ.
 6. Анализ, выводы.
- Если урок сдвоенный, то после просмотра самодеятельного фильма можно показать аналогичный учебный фильм и провести сравнение материалов.

Урок – творческий отчет.

1. Тема и дата урока объявляются заранее.
 2. объявляются варианты творческих заданий (разработать проект, изготовить прибор, написать реферат, взять интервью у специалиста). Каждый выбирает себе задание по интересам.
 3. Работать можно индивидуально или группами, полностью самостоятельно или пользуясь рекомендациями, консультациями.
- Требования к отчету: дать обоснование выбора вопроса и форм работы, изложить суть и объяснить полученные результаты, показать их практическое применение.
- Ход урока.

1. Вводное слово учителя.
2. Выступление уч-ся с отчетами (если готовила группа, выступает один).
3. Ответы докладчиков на вопросы одноклассников, учителя, родителей, гостей. В ответах могут участвовать и члены группы.
4. Подведение итогов.